

# QUATUOR VOCAL

À REBROUSSE-POIL

les 4 Barbu(e)s

DURÉE 1H15 | TOUT PUBLIC

## DISTRIBUTION :

Interprètes : Isabelle Bonnadier, Dominique Glory, Josette Lanlois, Sabine Venaruzzo et Sarah Vernette

Metteur en scène : Jean Jacques Minazio

Direction musicale : Vanessa Pont

Collaboration artistique : Olivier Debos

Arrangements : Bruno Habert

Création costumes : Edwige Galli

Régie lumière : Hugues Herbet

## EN TOURNÉE :

- 5 artistes + 1 régisseur au départ de Lyon (1) / Marseille (1) / Nice (4)
- En transport en commun au-delà de 200 km, sinon en voiture
- Le décor : 4 chaises «bistrot» et un porte-manteau «perroquet»
  - Peuvent être fournis par l'organisateur
- Le piano : 1/4 de queue noir ou piano numérique + tabouret de piano noir
  - À fournir par l'organisateur

## PLATEAU idéal :

- Ouverture 8 à 10 m
- Profondeur 6 m
- Hauteur sous cintres 3,50 m minimum

## PLATEAU minimum :

- Ouverture 6 m
- Profondeur 4,50 m

FRANCIS BLANCHE | BORIS VIAN | PIERRE DAC

# QUATUOR VOCAL

À REBROUSSE-POIL



conception : ameslairegourmelon.com | photos : Eric Clément-Demange, Philippe Joye



UNE PETITE VOIX M'A DIT  
unepetitevoixmadit.com

Compagnie subventionnée par le Conseil départemental  
des Alpes-Maritimes et la Ville de Nice

CHARGÉE DE DIFFUSION  
Delphine Ceccato  
06 74 09 01 67  
delphine.ceccato@wanadoo.fr

Espace Roseau  
8 RUE PÉTRAMALE  
84000 AVIGNON  
RÉSERVATION 04 90 25 96 05

INVITATION  
FESTIVAL OFF AVIGNON  
DU 4 AU 26 JUILLET 2015 À 18H20

CHARGÉE DE DIFFUSION  
DELPHINE CECCATO  
06 74 09 01 67

FRANCIS BLANCHE | BORIS VIAN | PIERRE DAC

★ SUCCÈS OFF 2013 ★

# QUATUOR VOCAL À REBROUSSE-POIL

les 4 Barbu(es)



100% féminin

100% acoustique

100% loufoque !

Ces 4 femmes n'ont pas un poil au menton, mais elles sont dotées d'indéniables qualités vocales et d'un humour irrésistible, qu'elles dédient à la mémoire de leurs illustres prédécesseurs : les Quatre Barbues, groupe vocal des années 50. Leur répertoire va des refrains anarchistes au détournement extravagant de grands airs classiques, où Francis Blanche, Pierre Dac et Boris Vian ont laissé leurs plumes... et réveillé Beethoven, Chopin, Ravel et Rossini dans un grand éclat de rire.

Et parce que, comme diraient les trois mousquetaires, pour être quatre il vaut mieux être cinq, chansons paillardes, comptines pour "adulcents" et poncifs revisités sont dirigés par une "maîtresse" de chant haut corsetée et armée d'une tapette à mouches, qui mène la danse depuis son piano.

Un cocktail euphorisant qui défend vigoureusement "le parti de ceux qui n'ont d'autre parti que le parti d'en rire" et prône une "résistance salutaire à la bêtise".

Une noble cause !



## DES PERSONNALITÉS DE LA CHANSON NOUS L'ONT ÉCRIT...

« Pas du tout "barbies" et encore moins "barbantes" ! Elles revisitent l'âge d'or de la chanson et, croyez-moi, avec elles, on n'est pas au musée » FRANÇOISE CANETTI, PRODUCTIONS JACQUES CANETTI

« Drôles, tendres, athlétiques (...) un spectacle hors du commun » JULOS BEAUCARNE

## QUELQUES ÉCHOS DES MÉDIAS...

« En solo, à tue-tête ou en chœur sous la férule d'une pianiste redoutable et d'un metteur en scène avisé : un feu d'artifice ! » LE MONDE.FR

« A découvrir absolument ! » FRANCE INTER

« J'ai adoré. Belles voix et mise en scène dynamique » NOS ENCHANTEURS.EU

« Quatre barbues dans le vent ! Un patrimoine de la chanson si actuel ! » LEPARISIEN.FR

« Purs bijoux musicaux pour un hommage ému et décalé (...) un brillant travail d'adaptation » FRANCCENETINFOS

« Un rire salutaire ! » DESTIMED.FR

« Travail des voix millimétré et réjouissant » LA MARSEILLAISE

« Une conjugaison de talents pour faire revivre un des moments clés de la chanson française » LA STRADA

« Les 4 Barbues : quatre joyeuses luronnes déchaînées ! Voilà un spectacle dans lequel on ne se "barbe" pas ! Drôle, incisif, impertinent. » NICE MATIN

